

¡MOZO, HAY UN POLICIA EN MI SOPA!

# ¡ARACA, LA ESPIRAL!



PARA EVITAR LA  
INSTALACIÓN  
DE OTRA CARPA  
DOCENTE,  
COLOCAN CARTEL EN  
LA PLAZA DE MAYO  
CON LA SIGUIENTE  
LEYENDA:

"A ESTA PLAZA LA  
CUIDAN  
CORACH Y USTED".

Sábado 12 de setiembre de 1998

Año 12 N° 569

# Sátira/12

el desperdicio

**Venta ilegal de armas:**  
Para Menem,  
Erman y Di Tella no  
deben irse.  
"Que me esperen un  
año más y nos vamos  
juntos".



**ACUERDO ENTRE  
RADICALES Y  
FREPASISTAS**

**MIENTRAS DURE  
LA INTERNA,  
NADA DE  
INSULTOS  
TERMINADOS EN  
"UDO" Y "ETE"**



¡Santas espirales, Batman, ahora la policía cuenta con una nueva herramienta para combatir el delito! Y pensar que uno se creía que las espirales sólo servían para detener a los mosquitos, o a los espermatozoides, según el caso. ¡Pero no! El Gobierno, que siempre está un paso adelantado en lo que se refiere a tecnología, que siempre está dispuesto a flexibilizar lo que haya que flexibilizar, decretar lo que haya que decretar e investigar hasta las últimas consecuencias, ha espiralizado la ciudad. Habrá policías en todas partes, en el baño, en la cocina, en las mejores salas céntricas y por supuesto en las pizzerías.

La espiral uniformada, casa por casa, puerta a puerta, persona a persona, combatirá el delito sin mirar a quién. Y al grito de batalla de "¡Abran en nombre de la ley de Murphy!" atraparán a todos, pero a todos, los infractores, no habrá más robos, ni asaltos, ni penas ni olvidos en mi Buenos Aires querido y herido. Todas las grandes urbes cosmopolitas nos envidiarán, cualquier porteño gritará la contraseña: "¡guardias, a mil!" y tendrá a su alrededor al más selecto grupo de campeones de la Justicia para evitar cualquier vilipendio del que pudiera ser víctima, o victimario según el caso y la sabia apreciación de las fuerzas de la ley.

Que nadie lo dude, así como los rusos lo llamaron a Cavallo, pronto, muy pronto, antes de lo que se imaginan, los norteamericanos lo llamarán a Corach para que los deslumbrase con sus tácticas y los ayude a disminuir el delito en Nueva York. O en Detroit. O en Laredo. Seguramente la espiral urbana argentina (Argie fucking stealsystem) pasará a formar parte, junto a la birome, el colectivo y el dulce de leche, de la galería de productos autóctonos legados al mundo con la solidaria y protagónica presencia que nos caracteriza a los argentinos en el concierto de las naciones, en el que tocamos el bombo, Gardel, Maradona, Cavallo y ahora también Corach serán los referentes patrióticos a los que apelará cualquier terrícola informatizado que quiera lucirse respecto de sus conocimientos de nuestro país. El Presidente querrá instaurar una espiral urbana así en Anillaco para el '99, cuando se retire y deje el sillón a... ¿será a Corach, que luego de la espiral y su triunfo sobre las fuerzas del mal pasará a ser el candidato natural de todos los argentinos?

Mientras tanto, en un pequeño recinto cercano a Plaza de Mayo: Pati, Mosquito, Toul, Jorh, Adanti, BIANFA, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy les ofrecen este suplemento, que no detiene a los delincuentes pero, esperamos, hace reír un rato a todos.

Hasta el sábado, lector.

RUDY

SIGA CINCO CANAS DERECHO, CUANDO VEA UN COMISARIO DE BIGOTES, DOBLE A LA IZQUIERDA. PASE CUATRO POLICIAS MÁS Y AL QUINTO VUELVA A DOBLAR, PERO A LA DERECHA. ALLÍ ES LA CALLE VIRREY DEL PINO



LA AYUDO A CRUZAR ABUELA Y ENFRENTA ME MUESTRA LOS DOCUMENTOS!!!



BIANFA

¡MI PIZZERIA SE FUNDIÓ CON EL RODRIGAZO!

¡LA MÍA CON EL DOLARAZO!

¡Y LA MÍA CON EL ESPIRALAZO!



JORH

¿Y? ¿QUÉ TAL LA "ESPIRAL URBANA"? NO LA PRUEBE TODAVÍA ¿ES CON QUESO Y CEBOLLA?



WOLF TOUL

FILATELIA

WOLF-TOUL



ARGENTINA 1981 SARMIENTO EN LA SALA DE PARTOS, CUANDO LA PARTERA LE ANUNCIA QUE VAA SER PADRE DE UN AULA.



ARGENTINA 1970 SARMIENTO SACÁNDOSE LA FOTO PARA EL BILLETE DE 50 PESOS.



ESPAÑA 1990 Serie: GRANDES EDUCADORES DE AMÉRICA. MAESTRO SARMIENTO (ARGENTINA). EL PROFESOR JIRAFALES (MÉXICO).



SARMIENTO D.F. ENSEÑÁNDOLE A UNA COLEGIALA ALGO MÁS QUE LA LECCIÓN DEL DÍA.

EL LICENCIADO

VEA, GOMEZ... USTED ES NIÑO QUE NECESITA QUE EN T



Y TAMBIÉN TIENE CUSTODIA EN SU CA





[Santas espirales, Batman, ahora la policía cuenta con una nueva herramienta para combatir el delito? Y pensar que uno se creía que las espirales sólo servían para detener a los mosquitos, o a los espermatozoides, según el caso. Pero no! El Gobierno, que siempre está un poco adelantado en lo que se refiere a tecnología, que siempre está dispuesto a flexibilizar lo que haya que flexibilizar, decretar lo que haya que decretar e investigar hasta las últimas consecuencias, ha espiralizado la ciudad. Habrá policías en todas partes, en el baño, en la cocina, en las mejores salas céntricas y por supuesto en las pizzerías.

La espiral uniformada, casa por casa, puerta a puerta, persona a persona, controlará el delito sin mirar a quién. Y al grito de batalla de "¡Abran en nombre de la ley de Murphy!" atraparán a todos, pero a todos, los infractores, no habrá más robos, ni asaltos, ni penas ni dividos en mi Buenos Aires querido y herido. Todas las grandes urbes cosmopolitas nos envidiarán, cualquier portero gritará la contraseña: "guardias, a mí!" y tendrá a su alrededor al más selecto grupo de campeones de la Justicia para evitar cualquier vilipendio del que pudiera ser víctima, o víctima según el caso y la sabrá, apreciación de las fuerzas de la ley.

Que nadie lo dude, así como los rusos lo llamaron a Cavallo, pronto, muy pronto, antes de lo que se imaginan, los norteamericanos lo llamarán a Corach para que los deslumbrase con sus tácticas y los ayude a disminuir el delito en Nueva York, O en Detroit, O en Laredo. Seguramente la espiral urbana argentina (Argie fucking steelsystem) pasará a formar parte, junto a la birne, el colectivo y el dulce de leche, de la galería de productos autóctonos legados al mundo con la solidaridad y protagónica presencia que nos caracteriza a los argentinos en el concierto de las naciones, en el que tocamos el bombo, Gardel, Maradona, Cavallo y ahora también Corach serán los referentes patrióticos a los que apelará cualquier temida informalizado que quiera lucirse respecto de sus conocimientos de nuestro país. El Presidente querrá instaurar una espiral urbana así en Anillaco para el '99, cuando se retire y deje el sillón a... ¿será a Corach, que luego de la espiral y su triunfo sobre las fuerzas del mal pasará a ser el candidato natural de todos los argentinos?

Mientras tanto, en un pequeño recinto cercano a Plaza de Mayo: Pati, Mosquito, Toul, Jorh, Adanit, BIANFA, Pelopinchio, Rep, Paz, Wolf y Rudy les ofrecen este suplemento, que no detiene a los delincuentes pero, esperamos, hace reír un rato a todos. Hasta el sábado, lector.

RUDY

SEGA CINCO CANAS DERECHO, CUANDO VEA UN COMISARIO DE BISOTES, DOBLE A LA IZQUIERDA. PASE CUATRO POLICIAS MAS Y AL QUINTO VUELVA A DOBLAR, PERO A LA DERECHA. ALLÍ ES LA CALLE VIRREY DEL PINO



WOLF-TOUL

FILATELIA



¿Y? QUE TAL LA "ESPIRAL URBANA"? NO LA PROBE TODAVIA (ES CON QUESO Y CEBOLLA?)



WOLF

LA AYUDA A CRUZAR ABUELA Y ENFRENTAR ME MUESTRA LOS DOCUMENTOS!...

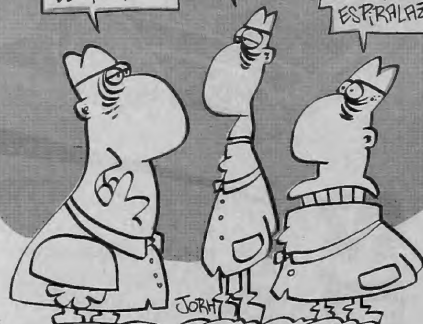


BIANFA

¡MI PIZZERIA SE FUNDIÓ CON EL RODRIGUEZ!

¡LA MIA CON EL DOLARAZO!

¡Y LA MIA CON EL ESPIRALAZO!



JORH

BUENO... VUELVAN A LA CALLE... Y LA PROXIMA VEZ TRATEN DE NO ARRESTARSE ENTRE USTEDES!!



BIANFA

¡HAY QUINCUAGOS POLICIAS EN LA CALLE!

¡QUE TERRIBLE SIGUEN FIJANDO CENITE, CHE!



JORH

¡PIEDRA LIBRE PARA GASTON QUE ESTA DETRAS DEL CABO CARDOZO!



PLI

EL LICENCIADO RUDY



## ¡Urbana no: Rebequita!

¡Esta jornada es tranquila hasta que deja de serlo. Todo objeto, por inofensivo que sea, puede provocar miedos de la persona indicada. Todo "sillón de la tranquilidad" en el que Tobias pretende leer el diario en paz no es más que una utopía inalcanzable si depende de Rebequita. La vida tiene muchas vueltas, aunque a veces una prefiera "ida solamente". Tobias no se terminaba de acostumbrar a la nueva situación imperante en Rusia, no terminaba de admirar al sufrido pueblo que pasó por el stalinismo y ahora se introduce con total inocencia en la convertibilidad, no terminaba de imaginar a los rusos destruyendo las estatuas de Cavallo que seguramente originan en Madrid. No pudo metabolizar nada de esto porque un grito, no digamos desgarrador, pero al menos urticante, penetró en su mente y tomó posesión de su paciencia.

—Salvame, Tobias de mis charlas a la luz de la luna, salvame! —¿Pero qué tiene que ver Rebequita de mis pasas de una sin semilla? ¡Otra vez te agarró el ataque de fobia al caballo! No tenés por qué temerle y que nadie va a meter preso al padre Betamax salvo que se meta en algún asunto raro de juergueros por televisión, y en ese caso tampoco?

—Pero no, Tobias de mi alma rebelde e insurreccionada, no estoy gritando mi loca desesperación porque salven a Rusia, esta vez se trata de mí, de yo, de Rebequita, de mi propio self.

—Oh, british... eso es lo que que-

ría escuchar!

—No, Tobias de mi zarzamora, no te entusiasmes ni te engolosines con mi pobre cuerpo... te temo a la policía, Tobias, soy una pobre mujer perseguida por la ley...

—Pero qué estás diciendo. Rebequita de mis tardes de cine en su hogar? La policía siempre persiguió a los comunistas, no a los que les tienen miedo al comunismo.

—Esto no tiene nada que ver con eso, Tobias, por favor, dejemos el concubinato para otro momento. ¡Cástate conmigo, conyugue, hime-néame, espósame, conviértete en mi consorte!

—En tu consorte?

—Sí, Tobias, si nos casamos viviremos en el mismo concubinato. Tengo miedo de la policía, voy a ser o no es, primero te lo ponen y después preguntan.

—Te lo ponen? ¿Qué te ponen?

—Rebequita, vos estuviste hablando con doña Mujer la científica que seguro que ahora se volvió partidaria de los casamientos.

—No, Tobias de mis pecados provinciales, esto es otra cosa. Mirá, la policía siempre se las agarró con las prostitutas, pero ahora, he pasado el límite, no quieren que tengan hijos, que después seguro son funcionarios y decretan cualquier cosa, y entonces ¡les ponen espi-

rales a todas! ¿No oíste hablar de la espiral urbana, vos?

—¿Y eso qué tiene que ver?

—¡Cómo que qué tiene que ver? Mirá, ellos primero les ponen espirales a las prostitutas, después a las sospechosas, y al final, a las que les parecen. ¿No oíste hablar del poema ése de Cipe Lincovsky?

—Pará, Rebequita, calmate.

—Cálmate no, casate. Porque así, si me llevan presa me vas a poder ir a visitar, y en calidad de conyugue supueste podés gestionar mi libertad por sobre de mérito.

—Por falta de mérito, querrás decir.

—¡Vos no me querés, vos no me querés! Me mantenés en concubinato, no querés ser mi consorte ante el consorcio, y ahora decís que no tengo suficientes méritos para ser libre, justa y soberana ante la ley y el orden. ¡Vos no me querés... vos no me querés!

—Sí que te quiero, Rebequita, pero en este caso no estás en peligro de ir presa, la policía no te va a confundir con nadie, y además, la espiral urbana es para que haya menos violencia en la ciudad.

—Althh... ahora entiendo que va a ir la policía a la provincia?

—Tobias se dio por vencido. Se sentó en su sillón de la resignación, abrió el diario siguió leyendo. Pero esta vez era la columna del alquiler de trajes de novio.

Por Rudy



RUDY



## ¡Urbana no: Rebequita!

Toda jornada es tranquila hasta que deja de serlo. Todo objeto, por inofensivo que sea, puede provocar miedos de la persona indicada. Todo "sillón de la tranquilidad" en el que Tobías pretendía leer el diario en paz no es más que una utopía inalcanzable si depende de Rebequita. La vida tiene muchas vueltas, aunque a veces uno prefiere "ida solamente". Tobías no se terminaba de acostumbrar a la nueva situación imperante en Rusia, no terminaba de admirar al sufrido pueblo que pasó por el stalinismo y ahora se introducía con total inocencia en la convertibilidad, no terminaba de imaginar a los rusos destruyendo las estatuas de Cavallo que seguramente erigirían en Moscú. No pudo metabolizar nada de esto porque un grito, no digamos desgarrador, pero al menos urticante, penetró en su mente y tomó posesión de su paciencia.

—¡Sálvame, Tobías de mis charlas a la luz de la luna, sálvame!

—¿Pero qué te pasa, Rebequita de mis pasas de uva sin semilla!? ¡Otra vez te agarró el ataque de fobia al comunismo!? ¡No te expliqué ya que a Rusia D.C. (Después de Cavallo) no tenés por qué temerle y que nadie va a meter preso al padre Betamax salvo que se meta en algún asunto raro de juegos por televisión, y en ese caso tampoco?

—Pero no, Tobías de mi alma rebelde e insurrectificada, no estoy gritando mi loca desesperación porque salven a Rusia, esta vez se trata de mí, de yo, de Rebequita, de mi propio self.

—¡Oh, british... eso es lo que que-

ría escuchar!

—No, Tobías de mi zarzamora, no te entusiasmes ni te engolosines con mi pobre cuerpo... le temo a la policía, Tobías, soy una pobre mujer perseguida por la ley...

—¿Pero qué estás diciendo, Rebequita de mis tardes de cine en su hogar? La policía siempre persiguió a los comunistas, no a los que les tienen miedo al comunismo.

—Esto no tiene nada que ver con eso, Tobías, por favor, dejemos el concubinato para otro momento. ¡Casate conmigo, conyúgame, himeñame, espósame, conviértete en mi consorte!

—¿En tu consorte?

—Sí, Tobías, si nos casamos viviremos en el mismo consorcio. Tengo miedo de la policía, vos viste cómo es, primero te lo ponen y después preguntan.

—¿Te lo ponen? ¿Qué te ponen?

—Rebequita, vos estuviste hablando con doña Mujer la setentista que seguro que ahora se volvió partidaria del casamiento que ella misma combatió hace 20 años porque era una cosa burguesa!

—No, Tobías de mis pecados provinciales, esto es otra cosa. Mirá, la policía siempre se la agarró con las prostitutas, pero ahora, ha pasado el límite, no quieren que tengan hijos, que después seguro son funcionarios y decretan cualquier cosa, y entonces ¡les ponen espi-

rales a todas! ¿No oíste hablar de la espiral urbana, vos?

—¿Y eso qué tiene que ver?

—¿Cómo que qué tiene que ver? Mirá, ellos primero les ponen espirales a las prostitutas, después a las sospechosas, y al final, a las que les parecen. ¿No oíste hablar del poema ése de Cipe Lincovsky?

—Pará, Rebequita, calmate.

—Calmate no, casate. Porque así, si me llevan presa me vas a poder ir a visitar, y en calidad de conyuge súperstite podés gestionar mi libertad por sobre de mérito.

—Por falta de mérito, querrás decir.

—¡Vos no me querés, vos no me querés! Me mantenés en concubinato, no querés ser mi consorte ante el consorcio, y ahora decís que no tengo suficientes méritos para ser libre, justa y soberana ante la ley y el orden. ¡Vos no me querés... vos no me querés!

—Sí que te quiero, Rebequita, pero en este caso no estás en peligro de ir presa, la policía no te va a confundir con nadie, y además, la espiral urbana es para que haya menos violencia en la ciudad.

—Ahhh... ahora entiendo ¿se va a ir la policía a la provincia?

Tobías se dio por vencido. Se sentó en su sillón de la resignación, abrió el diario y siguió leyendo. Pero esta vez era la columna de alquiler de trajes de novio.



# LA 4

EL HUMOR  
DESPUES DEL  
HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡LIBEREN A PATI!



DANIEL PAZ

ZOOLOGIA



Y VOS  
¿DE QUE  
TE REIS?



## Un chiste espiralizado

Es increíble el ingenio de la gente. Sale lo de la espiral, y ya mismo salen los chistes populares. Vean si no éste, que quizás sea un viejo chiste remozado, pero en todo caso viene justo.

Con lo de la espiral urbana, la policía necesita más efectivos y pone un aviso en el diario. Juan, que no tiene trabajo y siempre quiso ser policía decide presentarse.

—¿Pero qué te vas a presentar vos, que sos un bruto sin remedio?! —le dice María, su esposa.

Pero Juan se presenta igual, va a la comisaría y lo atiende el comisario López. El comisario lo caza al vuelo, pero le da pena, y

decide tomarle un examen.

—A ver Juan, matemáticas... ¿Cuánto es uno y uno?

—Once —dice Juan.

—No. ¿No sabe que uno y uno es dos?

—Bueno, si lo suma puede ser, pero si pone un uno al lado del otro uno.

—Bah... veamos otro tema: ¿quién fue el culpable de la muerte de Dorrego?

—Ay no, esa sí que no la sé.

—Bueno, entonces se me va a su casa, investiga el tema y me vuelve mañana.

Y ahí va Juan, llega a su casa, lo recibe María.

—¿Y, cómo te fue?

—¡Magnífico! Primer día de trabajo y ya me mandaron a resolver un crimen.

JORH-LINE



por REP

BELLAS ARTES

